

Anima mea expectat Dominum

Porin triviaalikoulun nuottikirja (1725)

Friedrich Weißensee (1560–1622)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The lyrics are: A - nima me - a, a - nima me - a ex - pec - tat Do - mi - num. The score continues with Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II, with lyrics: A - nima me - a, A - nima me - a, A - nima me - a, A - nima me - a.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The lyrics are: mi - num, - mi - num, num, Do - minum, ad vi - gi - li - a, ad vi - gi - li - a. The score continues with Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II, with lyrics: a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num, a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num, a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num, a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num, ad vi - gi - li - a, ad vi - gi - li - a, ad vi - gi - li - a, ad vi - gi - li - a.

12

C I ma - tu - ti - nam us - que ad

A I ma - tu - ti - nam usque ad ma - tu -

T I ma - tu - ti - nam us - que ad

B I ma - tu - ti - nam us - que ad

C II gi - li - a ma tu - ti - nam us - que ad

A II gi - li - a ma - tu - ti - nam. Us - que ad

T II gi - li - a ma - tu - ti - nam us - que ad vi -

B II gi - li - a ma tu - ti - nam us - que ad vi - gi - li -



17

C I vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

A I ti - nam us - que ad ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

T I vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

B I vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

C II vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

A II vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

T II - gi - li - am us - que ad ma - tu - ti - nam.

B II am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam.

22

CI
- ra - el in De - o, qui a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a-pud e -

AI
- ra-el in De - o, qui a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a, mise-ricor-di -

TI
ra-el in De-o, qui-a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a - pud e -

BI
- ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e -

CII
Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a, mi -

AII
Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a, mi -

TII
Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a, mi -

BII
Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a, mi -

28

CI
um, mise - ricordi a, mi - se - ri - cor - di - a.

AI
a, mise - ricordi a, mise - ricordi a, mi - se - ricordi a.

TI
um, mise - ricordi a, mise - ricordi a, mi - se - ri - cor - di - a.

BI
um, mise - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a.

CII
se - ricor-di-a, mi - se - ricor-di-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa,

AII
se - ricor-di-a, mi - se - ricor-di-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa,

TII
se - ricor-di-a, mi - se - ricor-di-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa,

BII
se - ricor-di-a, mi - se - ricor-di-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa,

CI Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,
 AI Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,
 TI Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,
 BI Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

CII a - pud e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -
 AII a - pud e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -
 TII a - pud e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -
 BII a - pud e - um re-demp - ti - o. Et co - pi - o - sa, et co - pi -



CI a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
 AI a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
 TI a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
 BI a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

CII o - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.
 AII o - sa, a - pud e - um, e - um. um re - demp - ti - o.
 TII o - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.
 BII o - sa a - pud e - um. um re - demp - ti - o.